



# **CULTIVEZ** VOTRE **ENVIRONNEMENT !**

**Avec le Prix du  
Livre Environnement  
de la fondation Veolia**

*Nous croyons au pouvoir  
du livre et à sa capacité  
à éveiller les consciences.*

# LAURÉATS

## 2023

### Adulte

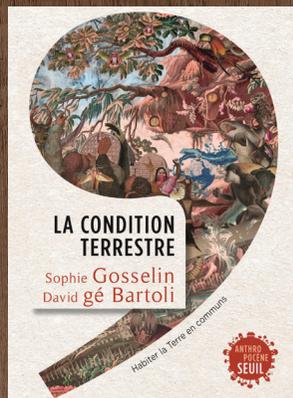
## La condition terrestre

### Habiter la Terre en communs

Sophie Gosselin et David gé Bartoli

Éditions Seuil

Octobre 2022 – 432 pages – 22,50€



L'espace-temps du politique change et la condition moderne, portée par des droits anthropocentrés et des mesures politiques gouvernées par l'exploitation systématique des ressources naturelles et la mise au travail de tous les êtres, s'effondre.

En menant une vaste enquête à travers le monde, ce livre ouvre un autre chemin : penser et habiter notre condition terrestre. Des montagnes andines de Bolivie à la rivière Whanganui de Nouvelle-Zélande, de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes en France à l'archipel des îles de Kanaky-Nouvelle Calédonie, du fleuve Elwha aux États-Unis à la rébellion des zapatistes du Chiapas mexicain, les auteurs explorent les processus cosmopolitiques et les inventions institutionnelles qui redonnent à des communautés les moyens d'habiter la Terre.

Les réinventions du paysage politique de la modernité nous engageant à réhabiter autrement nos relations, nos affects, nos imaginaires afin de vivre une Terre en communs : une Terre faite de plusieurs mondes.

*Sophie Gosselin, agrégée et docteure en philosophie, et David gé Bartoli, philosophe et écrivain, ont co-écrit "Le Toucher du monde, techniques du naturer" (éditions Dehors, 2019). Ils sont membres fondateurs de la revue Terrestres.org, Revue des livres, des idées et des écologies, et de l'université Pour la Terre de Tours.*

# LAURÉATS

## 2023

### La mention jeunesse



### La bonne idée de Monsieur Johnson

Pierre Grosz et Rémi Saillard  
Éditions La Cabane Bleue  
Avril 2022 – 32 pages – 17€

Des clous rouillés, des fruits pourris, des matelas crevés, des pneus usés... Voilà tout ce qui reste des marais salants qui bordaient New York et que la ville a transformés en décharge. Jusqu'à ce qu'un dénommé Herbert Johnson décide qu'il est temps de faire reprendre ses droits à la nature. Inspiré de l'histoire vraie d'un pionnier de l'écologie, cet album tout en poésie nous rappelle comment chacun, à son échelle, peut accomplir de grandes choses pour la planète.

*Après une carrière dans la chanson française, Pierre Grosz se tourne vers la jeunesse, avec d'abord l'écriture de la comédie musicale "Toni et Vagabond", avec Henri Dès, puis de nombreux albums aux éditions Mango, RMN, Nathan, dont la plupart sont illustrés par son complice Rémi Saillard.*

# NOMMÉS

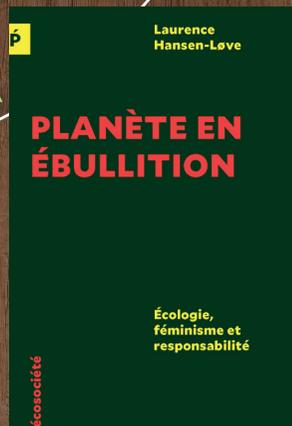
## 2023

Adulte

### Planète en ébullition

Laurence Hansen-Løve  
Éditions Écosociété

Avril 2022 – 248 pages – 16€



La planète chauffe, et le monde n'en est pas moins en pleine ébullition. Une révolution, inédite et planétaire, est en cours. Elle se déploie partout, à travers les écrits et les actions d'intellectuels, de juristes, de militants de l'écologie et du climat, et sous l'influence de ce nouvel engagement qu'est l'écoféminisme.

Avec *Planète en ébullition*, la philosophe Laurence Hansen-Løve dessine la cartographie de cette révolution planétaire appelée à être la « marque » du XXI<sup>e</sup> siècle. L'autrice fait état des grands courants qui traversent aujourd'hui la pensée écologiste (écologie profonde, animalisme, écoféminisme, etc.) et une synthèse aussi remarquable que stimulante des forces sociales à l'œuvre pour la défense de la planète, notre seule demeure.

*Laurence Hansen-Løve est professeure agrégée de philosophie. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, notamment : "Charlie, l'onde de choc - une citoyenneté bousculée, un avenir à réinventer" (éditions Ovidia, 2015), "Oublier le bien, nommer le mal - une expérience morale paradoxale" (éditions Belin, 2016), "Simplement humains - mieux vaut préserver l'humanité que l'améliorer" (éditions de l'Aube, 2019) et "La violence - faut-il désespérer de l'humanité ?" (éditions du Retour, 2020).*



# NOMMÉS

## 2023

### Adulte

## Ethnographies des mondes à venir

Philippe Descola et Alessandro Pignocchi

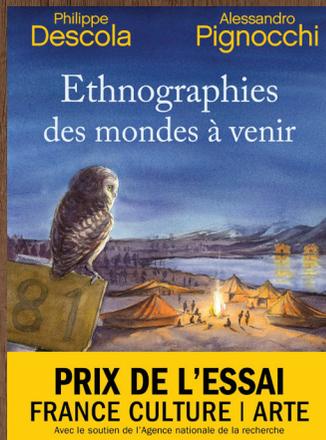
Éditions Seuil

Septembre 2022 – 176 pages – 19€

Si l'on veut enrayer la catastrophe écologique en cours, il va falloir, nous dit-on, changer de fond en comble nos relations à la nature, aux milieux de vie ou encore aux vivants non-humains. Mais qu'est-ce que cela signifie concrètement ? Dans quels projets de société cette nécessaire transformation peut-elle s'inscrire ? Et quels sont les leviers d'action pour la faire advenir ? En puisant son inspiration dans les données anthropologiques, les luttes territoriales et les combats autochtones, ce livre esquisse la perspective d'une société hybride qui verrait s'articuler dans un foisonnement hétérogène des modes d'organisation sociale, de manières d'habiter et de cohabiter. Des planches de BD, en contrepoint de ce dialogue vif, nous tendent un miroir drôlissime de notre société pour mieux la réinventer.

*Philippe Descola, professeur émérite au Collège de France, médaille d'or du CNRS, est l'auteur notamment de "Les Lances du crépuscule" (Plon, 1993), "Par-delà nature et culture" (Gallimard, 2005), "La Composition des mondes" (Flammarion, 2014) et "Les Formes du visible" (Seuil, 2021).*

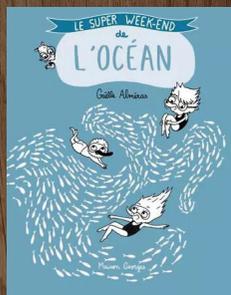
*Alessandro Pignocchi, ancien chercheur en sciences cognitives et philosophie, s'est lancé dans la bande dessinée avec son blog Puntish. Ses romans graphiques sont inspirés des travaux de Philippe Descola : "Anent. Nouvelles des Indiens Jivaros" et les trois tomes du "Petit traité d'écologie sauvage" (Steinkis, 2016 et 2020).*



# NOMMÉS

## 2023

### Jeunesse



## Le super week-end de l'océan

Gaëlle Alméras  
Éditions Maison Georges  
Juin 2022 – 170 pages – 24,90€

Dans cet album, l'humour se mêle à la pédagogie pour apprendre en s'amusant. Le cycle de l'eau, les marées, les abysses, la chaîne alimentaire, le climat, les couleurs, les sciences de la terre : les sujets sont nombreux et nous ne cessons de nous émerveiller devant la richesse de la vie aquatique. Cet émerveillement suscite une réflexion sur la fragilité des mers et océans, et sensibilise les lecteurs et lectrices à l'importance de sa protection.

*Passionnée d'art et de science, Gaëlle Alméras est auteure et illustratrice. Elle s'intéresse à la communication, la scénographie et la sérigraphie sur textile.*



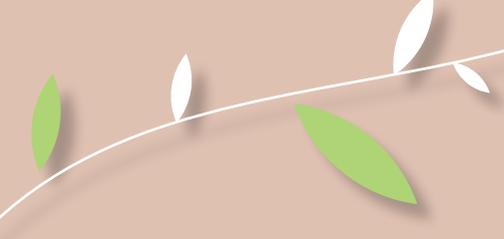
## Magda, cuisinière intergalactique

Nicolas Wouters et Mathilde Van Gheluwe  
Éditions Sarbacane  
Septembre 2022 – 160 pages – 21€

Magda, 12 ans, est sélectionnée pour participer au fameux concours de cuisine végétarien intergalactique. L'enjeu : gagner le « Nectar », convoité par tous pour ses propriétés miraculeuses. Mais saura-t-elle déjouer les intrigues politiques et retrouver l'esprit de paix et de partage du tournoi ?

*Nicolas Wouters est dessinateur, scénariste de bandes dessinées, enseignant et réalisateur de films d'animation.*

*Mathilde Van Gheluwe est illustratrice et créatrice de bande-dessinées.*



## Imaginer un monde en communs, un enjeu au cœur de la 18<sup>ème</sup> édition du Prix du Livre Environnement

Les impératifs écologiques sont chaque année plus perceptibles, partout dans le monde. Changement climatique, raréfaction des ressources, effondrement de la biodiversité, pollutions multiples... : l'urgence écologique exige de revoir en profondeur nos modes de production et de consommation et, plus largement, notre rapport au monde, pour préserver son habitabilité même.

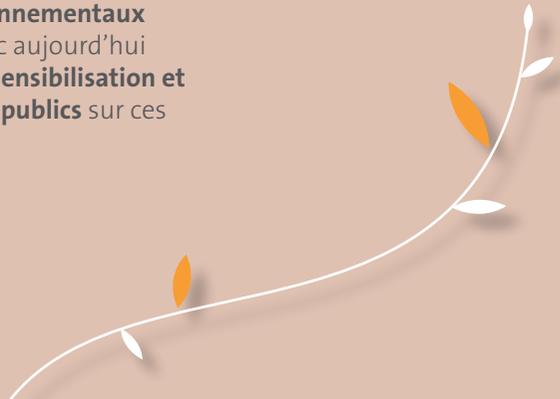
**Les dix-huit éditions du Prix** offrent un large panorama de **l'évolution des enjeux environnementaux et de leurs conséquences**, tant sociales qu'économiques et politiques.

Les sciences naturelles y côtoient ainsi l'économie, le droit, la philosophie, l'histoire, la politique, la recherche, la poésie, l'art, la fiction, l'anticipation...

Le nombre croissant de livres candidats au Prix du Livre Environnement chaque année et leur grande diversité de format mettent en lumière **l'intérêt pour les enjeux sociétaux et environnementaux** dans le débat public aujourd'hui mais aussi pour **la sensibilisation et la mobilisation des publics** sur ces enjeux majeurs.

Les membres du jury du Prix du Livre Environnement ont à cœur de récompenser des livres sérieux, fondés, argumentés, informés et passionnants, faisant connaître soit une question nouvelle, soit un angle par rapport à une question plus traditionnelle.

Pour cette 18<sup>ème</sup> édition, les nommés et lauréats désignés par le jury mettent ainsi en lumière **l'importance, voire la nécessité aujourd'hui, de questionner et d'ouvrir nos imaginaires collectifs, au service de l'invention d'un monde en communs.**



## Au cœur de l'édition 2023 :

- une **révolution planétaire**, appelée à être la “marque” du XXI<sup>e</sup> siècle, portée par des courants de pensées et des formes d'actions renouvelées,
- une **vaste enquête** auprès de communautés de la planète qui interroge notre rapport à la modernité et nous invite à réhabiter autrement nos relations, nos affects, nos imaginaires afin de vivre une Terre en communs,
- une **conversation vive et constructive** autour des transformations nécessaires pour enrayer la catastrophe écologique et des actions, multiples et hybrides, qui pourraient les faire advenir,
- une **réflexion à la fois anthropologique et philosophique** qui explore le rapport de l'Homme au temps et au monde, dont l'histoire, passée et à venir, est désormais profondément liée à celle de la condition humaine.



# Découvrez l'ensemble de la sélection 2023, du Prix du Livre Environnement de la fondation Veolia



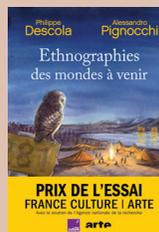
**La condition terrestre - Habiter la Terre en communs**  
de Sophie Gosselin et David gé Bartoli  
Éditions Seuil



**Planète en ébullition**  
de Laurence Hansen-Løve  
Éditions Ecosociété



**Après le changement climatique, penser l'histoire**  
de Dipesh Chakrabarty  
Éditions Gallimard



**Ethnographies des mondes à venir**  
de Philippe Descola et Alessandro Pignocchi  
Éditions Seuil



**Terre silencieuse - Empêcher l'extinction des insectes**  
de Dave Goulson  
Éditions Rouergue



**Dernières limites - Apprendre à vivre dans un monde fini**  
de Audrey Boehly  
Éditions Rue de l'échiquier



**Le grand livre du climat**  
sous la direction de Greta Thunberg  
Éditions Kero



**Écologies - Le vivant et le social**  
coordonné par Philippe Boursier et Clémence Guimont  
Éditions La Découverte



**Le grand malentendu climatique**  
de Géraud Guibert  
Éditions L'Aube



**La Terre a soif**  
de Erik Orsenna  
Éditions Fayard



**Vortex - Faire face à l'anthropocène**  
de Laurent Testot et Nathanaël Wallenhorst  
Éditions Payot



**L'écologie n'est pas un consensus - Dépasser l'indignation**  
de François Gemenne  
Éditions Fayard

Mention  
Jeunesse :



**La bonne idée de Monsieur Johnson**  
de Pierre Grosz et Rémi Saillard  
Éditions La Cabane Bleue



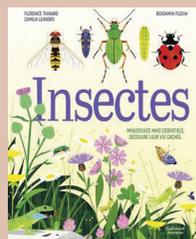
**Le super week-end de l'océan**  
de Gaëlle Alméras  
Éditions Maison Georges



**Magda, cuisinière intergalactique**  
de Nicolas Wouters et Mathilde Van Gheluwe  
Éditions Sarbacane



**Des insectes au petit-déjeuner - Quels futurs pour notre planète**  
de Madeleine Finlay et Jisu Choi  
Éditions Gallimard



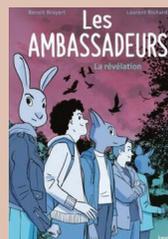
**Insectes Minuscules mais essentiels, découvre leur vie cachée**  
de Florence Thinard, Camila Leandra et Benjamin Flouw  
Éditions Gallimard



**Sermilik - Là où naissent les glaces**  
de Simon Hureau  
Éditions Dargaud



**Les Vertuose**  
de Susie Morgenstern et Emma Gauthier  
Éditions Ecole des Loisirs



**Les Ambassadeurs - La révélation**  
de Benoît Broyart et Laurent Richard  
Éditions Jungle

# LE PRIX DU LIVRE ENVIRONNEMENT

Première reconnaissance littéraire liée aux grands enjeux de l'environnement, le Prix du Livre Environnement de la fondation Veolia souhaite apporter un éclairage particulier sur les publications les plus remarquables dédiées à l'environnement.

Créé en 2006, le Prix du Livre Environnement vise à soutenir, encourager et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète.

Il est décerné par un jury prestigieux qui rassemble des écrivains, des spécialistes de l'environnement et des personnalités qualifiées engagées dans les actions en faveur du développement durable.

## LE JURY



De gauche à droite :

(debouts) Thierry Vandevelde, Fanny Demulier, Stéphanie Bellin, Romain Prudent

(assis) Marie-Odile Monchicourt, Anne-Marie Couderc, Françoise Gaill, Dominique Bourg, Léa Zaslavsky